



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



CIMASUB Tour 24/25

Ciclo Internacional de Cine Submarino de LASARTE - ORIA

17ª Edición

Contacto: David Sánchez Carretero · 650 091 972 · info@cimasub.com

Enlaces para descargar de nuestra [sala de prensa en cimasub.com](http://sala.de.prensa.en.cimasub.com)

- Cartel (jpg)
- Trailer promocional (zip/mp4)
- Fotografías ganadoras del concurso (zip/jpg)
- Fotografías de los cortometrajes y documentales (rar/jpg)
- Vídeo resumen con imágenes para televisión (zip/mp4)
- Memoria de resultados de la edición 2023 (pdf)





Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



PRESENTACIÓN

El Ciclo Internacional de Cine Submarino, tiene como objetivo dar a conocer el fondo del mar y transmitir amor y respeto hacia él. Lo hace a través del submarinismo como deporte, la imagen submarina como tecnología, el cine y la fotografía como arte y cultura, y el amor por el mar como bandera.

Nace en 1975 de la mano de **Subacuáticas Real Sociedad**, un grupo de buceadores apasionados por el mar y por la imagen submarina. Utilizando un formato muy atractivo, como es el cine y la fotografía, enseña toda la belleza y la biodiversidad que esconden nuestros océanos y muestra la grave situación en la que se encuentran a causa del comportamiento y la actitud humana.

En la actualidad, tras 48 ediciones, gracias al apoyo de instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras, el CIMASUB se ha convertido en el festival de cine submarino más longevo de todo el planeta y un referente a nivel mundial. Esto hace que sea una oportunidad única para poder disfrutar de fotografías, cortometrajes y documentales de los mejores profesionales de la imagen submarina, tanto en calidad y belleza, como en contenidos de sensibilización y educación ambiental marina.

El CIMASUB invierte todo su esfuerzo en mejorar cada año para lograr contenidos de mayor calidad, aumentar su capacidad de sensibilizar al público, y tener presencia en más lugares para llegar a más personas. Todas las actividades que realiza se centran en temáticas que ayudan a comprender la importancia del mar y la estrecha relación con el medio ambiente, buscando concienciar, formar e implicar a las personas en la solución de la grave situación que está sufriendo.

El Cimasub en cifras

Dentro del CIMASUB TOUR 23/24, más de 20.000 personas han visitado las diferentes actividades organizadas durante estos 12 meses. El Ciclo Internacional de cine submarino, muestra su entusiasmo tras un éxito sin precedentes.

Se han celebrado 57 sesiones de cine submarino en 27 poblaciones diferentes, con más de 5.000 asistentes. Además, se han llevado a cabo 20 exposiciones fotográficas, con un total de 738 días de exhibición y más de 10.000 visitantes.

El programa educativo "Txikiziklo Submarino" acogió a más de 2.500 niños y niñas de educación primaria de 31 centros educativos de Euskadi.

Y en la nueva edición de CIMASUB 2024, se han recibido a concurso más de 700 fotografías submarinas, 82 cortometrajes y 27 documentales. De estos, se han seleccionado oficialmente 17 cortometrajes y 3 documentales para su proyección en el Teatro Principal, y serán entregados un total de 24 premios.

Este ciclo submarino ha demostrado ser una fuente de inspiración y educación, reuniendo a miles de personas en torno al amor por los océanos y la vida marina. El compromiso con la conservación y la promoción de la belleza submarina continúa en ascenso.



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

 info@cimasub.com

 www.cimasub.com



NOTAS DE PRENSA

CIMASUB Tour 24/25 (Resumen general):

- **CIMASUB Tour 24/25:**
El festival de cine submarino que invita a un compromiso con los océanos

TXIKIZIKLO SUBMARINO (para los centros educativos):

- **Txikiziklo Submarino:**
Educando a la próxima generación de embajadores del océano

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA:

- **Una ventana a los tesoros del océano**



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



CIMASUB Tour 24/25:

El festival de cine submarino que invita a un compromiso con los océanos

17ª edición del CIMASUB de LASARTE-ORIA.

- **Cine submarino:** 10, 17 y 24 de febrero. Casa de Cultura Manuel Lekuona. 19:00h. (Entrada libre sin ticket)
- **Txikiziklo Submarino:** 10 de febrero. Casa de Cultura Manuel Lekuona. 10:00h.
- **Exposición fotográfica:** 10/27 de febrero. Casa de Cultura Manuel Lekuona. Lunes a viernes de 17:00 a 20:00h.

El Ciclo Internacional de Cine Submarino (**CIMASUB**) llega con un programa repleto de actividades que transportarán a los espectadores a las profundidades del océano. Este año, el festival incluirá una selección exclusiva de proyecciones cinematográficas, el popular Txikiziklo Submarino y una exposición fotográfica que celebra la vida y los paisajes marinos.

El lema de CIMASUB Tour 24/25: "*Cada imagen, un compromiso. Cada mirada, una oportunidad*"

El eslogan de este año simboliza la dedicación de fotógrafos y cineastas que capturan la esencia de los océanos, asumiendo un compromiso con su preservación. Para estos creadores, cada imagen es un acto de responsabilidad que nos muestra la belleza y vulnerabilidad de los ecosistemas marinos, mientras que para el público, cada mirada es una oportunidad para tomar conciencia y actuar en favor del medioambiente.

Además, CIMASUB destaca la colaboración con instituciones públicas, empresas y ciudadanos que, unidos, amplifican este mensaje de conservación. Juntos, a través del arte y el cine, buscan inspirar una comprensión profunda de la importancia de proteger la vida en el océano.

Proyecciones de cine submarino

Durante tres jornadas, se explorarán diversos aspectos del mundo marino a través de cortometrajes y documentales. La primera sesión, se enfocará en la biodiversidad marina y las relaciones entre especies y su entorno. La segunda, tratará sobre la conservación y sostenibilidad, abordando temas como el cambio climático y la contaminación. Finalmente, la última sesión destacará las historias humanas y culturales ligadas al mar.

Txikiziklo Submarino: cine educativo para los más jóvenes

Este ciclo educativo está dirigido a escolares de 5º y 6º de primaria y busca descubrir la biodiversidad marina y aprender sobre la importancia de proteger los océanos, a través de proyecciones y charlas.

Exposición fotográfica

La exhibición mostrará especies marinas únicas y paisajes subacuáticos que nos transportarán a los rincones más sorprendentes de los océanos.

Únete a la celebración del mundo submarino del CIMASUB

El CIMASUB invita a todos los interesados a participar en esta edición, una oportunidad única para explorar y comprender mejor la vida marina y los desafíos ambientales que enfrenta. Para más detalles sobre la programación visita la página web oficial del festival, cimasub.com.



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



Primera sesión de cine

El **CIMASUB** inaugura su primera sesión con una potente selección de cortometrajes y documentales que nos llevan desde los arrecifes de coral más coloridos hasta las aguas frías del Atlántico. Cada obra proyectada nos invita a reflexionar sobre la belleza, el peligro y la fragilidad del mundo submarino.

El recorrido comienza con ***Shark Man - The Depths Within***, un corto de **Peter Loeseke** filmado en la Polinesia Francesa. En solo seis minutos, el director alemán logra retratar la increíble conexión entre un hombre y los tiburones, criaturas que han sido malinterpretadas durante siglos. Loeseke nos muestra una cara distinta de estos depredadores del océano, destacando su majestuosidad y la paz que se puede encontrar en las profundidades marinas.

La sesión continúa con ***Kallaikoi - El mar de las meigas***, de **Jorge Martínez Vázquez**, un trabajo que explora las frías aguas gallegas y el fenómeno del afloramiento de plancton en las rías. Este cortometraje de cuatro minutos no solo celebra la biodiversidad de la zona, sino que también resalta la conexión mística que los habitantes tienen con el mar, el cual alberga criaturas como el tiburón pintarroja y nudibranchios multicolores. Este trabajo musical fue galardonado con la Barandilla de Bronce en la categoría de musicales, y su belleza visual lo convierte en un imprescindible.

Otra joya de la primera sesión es ***Metropolis - A Day in Reef City***, de **Luca Keller**, un fascinante viaje de 14 minutos por los arrecifes de Indonesia, Maldivas y Timor-Leste. Este cortometraje, ganador de la Barandilla de Bronce en la categoría de cortometrajes, nos sumerge en la vida cotidiana del arrecife, desde las rutinas matutinas del pez ángel emperador hasta la caza nocturna del wunderpus. Keller nos recuerda la importancia de conservar estos ecosistemas, que son tan vibrantes como frágiles.

El cineasta **Damián Ramos Díaz** también nos sorprende con ***Nadar con Fantasmas***, una obra que narra su lucha por la conservación en el sobreexplotado archipiélago de Canarias. Con solo siete minutos de duración, este cortometraje, premiado con el Donostia Kultura al videógrafo revelación, captura el punto más bajo en la vida de su protagonista, justo antes de encontrar esperanza en el mar.

La primera sesión cierra con ***Urak Lawoi, Brothers of the Sea***, un documental de 70 minutos dirigido por **Telmo Irigorri y Manuel Coronado**. La obra, grabada en Tailandia, narra la vida de los Urak Lawoi, un pueblo pesquero que ha construido su cultura en torno al mar. El documental, galardonado con la Barandilla de Bronce en la categoría de documentales, explora cómo las técnicas ancestrales de pesca ponen en peligro a esta comunidad, y nos deja una profunda reflexión sobre la necesidad de preservar estas tradiciones y el equilibrio marino.

Esta primera sesión del **CIMASUB 2024** es una invitación a conectar con el océano desde distintas perspectivas y a explorar el papel del ser humano en su conservación. Sin duda, una experiencia cinematográfica que abre los ojos a la maravilla y los desafíos de los océanos del mundo.



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



Segunda sesión de cine

El **CIMASUB** celebra su segunda sesión de cine con una variada selección de cortometrajes y documentales que nos invitan a explorar las maravillas del océano, al tiempo que nos enfrentan a las amenazas medioambientales que ponen en peligro su equilibrio.

La sesión comienza con el cortometraje **A Dragon's Dance**, del cineasta australiano **Dean Sprakman**. En solo cinco minutos, este trabajo nos traslada a las misteriosas aguas del sur de Australia, donde el dragón de mar foliado, una criatura única y elegante, protagoniza un fascinante ciclo de vida.

A continuación, **Equilibrio: El balance oculto del océano**, de **Juan Carlos García Carrillo**, nos sumerge en los mares del Mediterráneo y las Maldivas. Este cortometraje de cuatro minutos no solo destaca la importancia del océano en la regulación del clima terrestre, sino que también advierte sobre los graves peligros que enfrenta debido a la contaminación y el cambio climático.

La obra **Anima Oceani**, dirigida por **Rafael Herrero Massieu** y filmada en las Islas Canarias, es otra de las joyas de esta sesión. Con una duración de tres minutos, este cortometraje musical, galardonado con la Barandilla de Plata, es una oda a la profundidad del océano. A través de un juego de luces, sombras y sonidos envolventes, Herrero nos sumerge en un mundo paralelo, donde la belleza y el misterio del océano se revelan ante nuestros ojos.

Uno de los momentos más relevantes de la sesión llega con **Islas Cíes: biodiversidad amenazada**, un cortometraje de cinco minutos dirigido por **José Irisarri Castro**. Este trabajo pone el foco en la desaparición de la langosta de las aguas gallegas y en la necesidad urgente de crear una Área Marina Protegida (AMP) en las Islas Cíes para salvar la biodiversidad de la región. A través de potentes imágenes, Irisarri pretende concienciar al público sobre el impacto humano en estos ecosistemas y la importancia de protegerlos antes de que sea demasiado tarde.

Otra obra notable de esta sesión es **Sharks**, de **Leandro Blanco**, un impactante cortometraje de siete minutos que nos abre los ojos ante la explotación comercial de los tiburones. Filmado en diversos lugares del mundo, este trabajo nos muestra el devastador impacto que la pesca masiva y el comercio de productos derivados de tiburones tienen sobre los ecosistemas marinos.

El cortometraje **Momentos**, dirigido por **José Carlos Rando Lara** y grabado en Málaga y Granada, cierra esta sesión con una nota de contemplación. En solo cuatro minutos, este corto captura la serenidad y la magia del mar, invitando al espectador a disfrutar de los instantes únicos que nos regala el océano.

Finalmente, la sesión culmina con el documental **Islas Canarias, Arrecifes de Lava**, de **Rafael Herrero Massieu**, una obra de 53 minutos que nos transporta a las profundidades volcánicas del archipiélago canario. Este documental, galardonado con la Barandilla de Plata en la categoría de documentales, explora los secretos de los arrecifes de lava y su singular biodiversidad. Este documental es una celebración de la vida que florece en uno de los ecosistemas más extremos del planeta, y una llamada a la conservación de estos paisajes tan frágiles como sorprendentes.

La **segunda sesión del CIMASUB 2024** es una reflexión sobre el delicado equilibrio del océano y las acciones necesarias para garantizar su supervivencia. Cada trabajo proyectado, desde cortometrajes hasta documentales, nos ofrece una perspectiva única sobre la belleza del mundo submarino y los desafíos que enfrenta en la actualidad.



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



Tercera sesión de cine

Esta sesión final nos lleva de la mano por algunos de los paisajes marinos más impresionantes del mundo, mientras nos recuerda la urgente necesidad de conservación.

Comenzamos con ***Red Alert on Corals***, de **Olivier Bourgeois y Emma Josefina Pettersson**, un cortometraje de cuatro minutos que pone el foco en la crisis que enfrentan los arrecifes de coral a nivel global. Filmado en Singapur, este documental en colaboración con el Grupo de Especialistas en Corales de la UICN nos muestra cómo el cambio climático, la pesca destructiva y la contaminación están destruyendo uno de los ecosistemas más vitales para la vida marina.

El siguiente trabajo es ***Raja Ampat. The last paradise***, de **David Galvañ Fernández**, que ha ganado la Barandilla de Oro. Este impresionante cortometraje de cuatro minutos nos transporta a las aguas cristalinas de Raja Ampat, en Indonesia, donde los arrecifes de coral están llenos de vida. Un recordatorio visual de lo que podemos perder si no tomamos medidas para proteger estos ecosistemas únicos.

Uno de los trabajos más inspiradores de esta sesión es ***A Truly Plastic Neutral Fishery***, de **Pepe Brix**, galardonado con el Premio ORAIN GIPUZKOA por su mensaje de conciencia ecológica. En seis minutos, este documental narra el viaje de la flota pesquera de las Azores en su misión de convertirse en la primera pesquería neutral en plásticos. A través de innovadoras técnicas de pesca y un enfoque comprometido con la sostenibilidad, esta película muestra cómo una comunidad pesquera puede marcar la diferencia y ser un faro de esperanza para un futuro más sostenible.

Magic of the Macroverse, de **Alfred Schaschl**, ganador de la Barandilla de Oro en la categoría de cortometrajes, nos ofrece una mirada íntima a las maravillas ocultas del océano. Con una narrativa poética y deslumbrantes imágenes submarinas filmadas en Filipinas, este corto explora la conexión profunda entre el ser humano y el océano, recordándonos que debemos proteger nuestro planeta azul.

El **Diaporama con las 100 mejores fotografías** presentadas a concurso, donde se incluyen las ganadoras de los premios más importantes del festival.

La sesión también incluye el cortometraje ***Heart of the Sea***, de la cineasta bermudeña **Shireen Rahimi**. Este trabajo de diez minutos, premiado con el galardón *Orain Gipuzkoa* al mejor trabajo femenino conecta el pasado y el presente de Bermudas a través de los pecios submarinos repletos de vida y la emblemática danza Gombey, un ritual cultural que refleja la diversidad y la resiliencia de la comunidad bermudeña.

El documental de mayor duración de esta sesión es ***Nika - El calderón tropical***, de **Felipe Ravina y José Hernandez**, que ha sido galardonado con la Barandilla de Oro. Este trabajo de 29 minutos narra la relación entre el protagonista y un calderón tropical en las Islas Canarias, y cómo este encuentro despierta en él una nueva conciencia sobre la necesidad de proteger la biodiversidad de Tenerife. En él también se aborda la sobreexplotación de la isla y se lanza un grito por un desarrollo más sostenible.

Esta tercera y última sesión del **CIMASUB 2024** no solo nos deleita con imágenes cautivadoras, sino que también nos desafía a reflexionar sobre nuestro impacto en el océano. Un final espectacular para un evento dedicado a la conservación y al amor por el océano.



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



Txikiziklo Submarino:

Educando a la próxima generación de embajadores del océano

El **TXIKIZIKLO SUBMARINO**, una de las actividades más destacadas del **CIMASUB Tour 24/25**, tiene como objetivo formar a la próxima generación de defensores del medio ambiente.

La actividad tiene como propósito fomentar el respeto por el medio ambiente marino entre los más jóvenes, creando un vínculo profundo entre ellos y el océano. Los estudiantes participarán en proyecciones de cortometrajes educativos que abordan temas como la conservación marina, el cambio climático y la biodiversidad submarina. Los cortometrajes serán seguidos por charlas impartidas por expertos del mundo marino, quienes compartirán con los alumnos los problemas que enfrenta el océano, así como las soluciones para protegerlo.

Además de estas actividades, los estudiantes realizarán un trabajo previo en sus aulas con material didáctico proporcionado por la organización. Este material incluye actividades que les ayudarán a reflexionar sobre la situación del medio ambiente, fomentando actitudes de consumo responsable y de respeto hacia la naturaleza. El objetivo es que los niños y niñas no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen una conciencia ambiental que los impulse a actuar en su vida diaria para proteger el planeta.

Uno de los aspectos más destacables de este evento es su enfoque en el idioma euskera, ya que tanto el material didáctico como las charlas se impartirán íntegramente en esta lengua. Sin embargo, los cortometrajes proyectados podrán incluir subtítulos en euskera si su idioma original es otro.

El **TXIKIZIKLO SUBMARINO** no solo busca educar, sino también inspirar a los jóvenes a convertirse en embajadores del océano, capaces de liderar en el futuro iniciativas para la conservación de los mares. Al inculcar estos valores desde una edad temprana, se espera que los niños y niñas que participan en este evento se conviertan en defensores apasionados del medio ambiente, comprometidos con la protección de nuestro planeta azul.



Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia - San Sebastián

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

San Sebastian
International Underwater
Film Festival

CICLO INTERNACIONAL DEL CINE SUBMARINO · CIF 620314357
C/ Catalina Eleizegi, 44 bajo · 20009 · Donostia - San Sebastián (Gipuzkoa) · España (Spain)

✉ info@cimasub.com

🏠 www.cimasub.com



Exposición fotográfica del CIMSUB Tour 24/25: Una ventana a los tesoros del océano

El **CIMSUB Tour 24/25** ofrece una exposición fotográfica que permitirá al público sumergirse en la belleza del mundo submarino.

Esta exhibición es una oportunidad única para admirar las 24 mejores fotografías presentadas en el concurso anual del festival. Las imágenes seleccionadas transportan al espectador a algunos de los paisajes marinos más espectaculares del mundo, desde coloridos arrecifes de coral hasta oscuras profundidades habitadas por criaturas misteriosas. Entre los fotógrafos galardonados, destaca Joan Barcia Ubeda, cuya obra recibió la Barandilla de Oro y el premio PADI, y Merche Llobera, ganadora de la Barandilla de Plata. También se reconocen los trabajos de Rowan Dear, premiado con la Barandilla de Bronce, Daniel Landa el premio EITB a la mejor galería del Cantábrico y de Diego Carral Maceiras, quien recibió el premio UICN por su compromiso ambiental.

El recorrido por la exposición no solo incluye a los ganadores del certamen, sino también a artistas de renombre internacional como Gaetano Gargiulo, Jenny Stock y Massimo Giorgetta, entre otros. Cada una de las fotografías expuestas es una obra maestra que captura la belleza y la complejidad de los ecosistemas marinos, y nos invita a reflexionar sobre la importancia de su conservación.

Estas imágenes no solo tienen un valor estético, sino también un profundo impacto educativo. Al mostrar la fragilidad de los hábitats submarinos y las especies que los habitan, la exposición busca generar conciencia sobre la urgencia de proteger nuestros océanos. En un momento en el que el cambio climático y la contaminación están poniendo en peligro la vida marina, estas fotografías son un recordatorio visual de lo que está en juego.

En conclusión, la exposición fotográfica del **CIMSUB Tour 24/25** ofrece una experiencia visual y educativa que conecta al público con las maravillas del océano. Una oportunidad imperdible para admirar el talento de los mejores fotógrafos submarinos y reflexionar sobre la importancia de la conservación ambiental.